

Сорока Людмила Володимирівна

0963472759@ukr.net

ДК-09-18-КП

ДК-09-18-КМ

ДК-09-18-КФ

ДК-09-18-КСР

Завдання з дисципліни «Історія України»

12.05.

Тема:

Культура України у I пол. XX ст.

Умови розвитку: - відсутність державності

- політика асиміляції і русифікації
- вплив греко-католицької церкви
- потреба в кваліфікованих кадрах
- українське національне відродження.

Освіта: 1 школа на 9, 5 тис. осіб, 1 учень на 188 жителів, початкова освіта - 2 класи, існували повітові училища і гімназії (платні), середня освіта - 19 закладів - 4 тис. учнів. Харківський (1805) і Київський (1834) представляли вищу освіту.

У Кременці існував Волинський ліцей (1819), в Одесі - ліцей ім. Решил'є. В Західній Україні існувало більше початкових шкіл, 18 гімназій. Була кращою і ситуація з українською мовою.

Наука: Історія Русів (Бодянский), М. Костомаров - автор праць з історії козацтва, математика - Остроградський, Осиповський.

Народна поезія: Максимович - "Досвід збирання малороських пісень", Харків - центр збирання старожитностей. Провідний напрямок у мистецтві - романтизм.

Література: І Котляревський, Гулак-Артемовський, Гребінка. Музика - трісті музики, скрипки, композитори - Вербицький, Витвицький. Кобзарі: Шут, Гриценко, Вересвай.

Мистецтво: професійний театр у Харкові.

Продовження теми: Культура України у I пол. XIX ст.

Архітектура. Основний стиль - класицизм. Споруди: Аскольдова могила (Меленський), Університет шляхетних дівчат (Беретті), пам'ятник Володимиру (Клод, Тон 1850-1853), Потьомкінські сходи в Одесі, Стара вежа (Торіччелі-Одеса), пам'ятник Решил'є

(Мартос).

Живопис. Тропінін, Інтернберг, сошенко, Шевченко-серія офортів "Мальовнича Україна".

Наукові товариства: "Галицько-руська матиця"-освітнє товариство у Львові-голова - Коземський, видали підручник.

У Львові за ініціативи Уястиновича відкрито "Собор руських вчених".